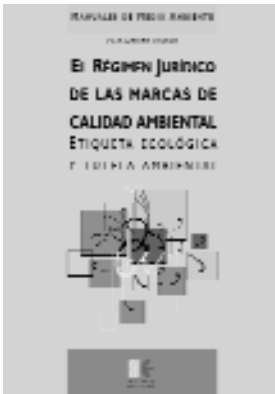




Todo sobre la eco-etiqueta



El etiquetado ecológico es un distintivo otorgado a determinados productos, a través del cual, se acredita que en el proceso

de fabricación, distribución, comercialización y posible uso exterior o eliminación del mismo, pueden calificarse como respetuosos con el medio ambiente.

Pilar Dopazo Fraguío, autora de este manual sobre el etiquetado ecológico, pormenoriza acerca de todo cuanto rodea a éste instrumento de mercado, que a buen seguro se convertirá en poco tiempo en un referente tanto de prestigio para el empresario como de calidad para el consumidor.

El libro analiza en profundidad todos los antecedentes de la Etiqueta Ecológica

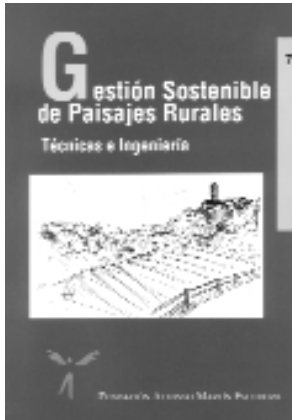
Europea (EEE), su aparición, el sistema de eco-etiquetado y el procedimiento de adjudicación de la misma en Europa, así como la repercusión de ésta como nuevo instrumento jurídico.

En una segunda parte se centra en el modelo Español de etiquetado, su recepción del sistema europeo y su coexistencia con otros sistemas y figuras de etiquetado de productos, como puedan ser las Etiquetas Ecológicas Agrarias y las Denominaciones de Origen.

Por último, realiza una sucinta reflexión acerca de la introducción de nuevos sistemas, que permitan el establecimiento de criterios ecológicos de forma flexible, con la pretensión de que muchos más productos comercializados puedan aspirar a la eco-etiqueta.

En suma, un análisis pormenorizado a todos los niveles acerca de este distintivo que califica a sus productos como "respetuosos con el medio ambiente". Una buena oportunidad para profundizar en el campo de las "eco-label".

"Gestión Sostenible de Paisajes Rurales. Técnicas e Ingeniería"



Interesante perspectiva planteada por este manual, en el que nos adentra en las amplias posibilidades de inte-

gración entre el desarrollo y el paisaje.

A través de este libro, se describen con asombrosa minuciosidad las posibilidades que las nuevas técnicas de estudio, artísticas y gráficas brindan a la armonización entre el paisaje y la creación de infraestructuras de todo tipo. No podemos por menos que ser consecuentes con el entorno con el que contamos, y que "gracias" a la labor humana modifica sustancialmente sus condiciones naturales para adaptarse a nuestro propio beneficio.

Desde la aplicación de las imágenes al estudio del paisaje, el estudio de las edificaciones tradicionales y su integración en el paisaje, el color, la utilización de los materiales, las formas... Todos son elementos que necesariamente –a juicio de

este libro– tenemos que tener en cuenta a la hora de gestionar correctamente los paisajes rurales.

Si la intención de los técnicos e Ingenieros autores de este manual es minimizar la agresión al paisaje, obviamente queda claro que a través del conjunto de posibilidades que se ofrecen es más que factible –a pesar de que apelemos como primer punto de partida al sentido común y la lógica de quien debe conservar el medio ambiente–.

Sin ponerle un pero a este conjunto de técnicas de estudio del paisaje, y tratando de ser más prácticos, puede bastar con echar un vistazo al pasado y ver qué ha cambiado en aquello que conocíamos. Si el paso del tiempo y la evolución es inevitable, que por lo menos el impacto sea el menor posible, y junto al sentido común, la lógica y la práctica, también puede ser útil este conjunto de técnicas de "conservación".

Para las muchas Administraciones Autonómicas o Locales "desorientadas" con el crecimiento de sus núcleos de población, su lectura puede ser un referente que marque una pauta en la conservación de sus respectivos entornos –a la vista de que el sentido artístico y paisajístico brilla por su ausencia–.